

夏目漱石参考文献目録 XIV

山本勝正

夏目漱石参考文献目録（平成14年・2002年）

単行本の部

- | | | | | | |
|---|----------------|--|---------------------|----------|---------------|
| ① | 深草正博著 | 「文明と環境から見た福沢諭吉と夏目漱石」（皇學館大学講演叢書第〇四種）再版 | 皇學館大学出版部 | 平14・1・5 | ②平13・12・5 |
| ② | 佐藤泉著 | 『漱石 片付かない△近代▽』（NHKライブラリー45） | 日本放送出版協会
（NHK出版） | 平14・1・30 | ②平12・10・1 |
| ③ | 井上孝志著 | 『高等学校における文学の単元構想の研究
—「こゝろ」（夏目漱石）の教材解釈と実践事例の検討を通して—』 | 溪水社 | 平14・2・20 | |
| ④ | 金正勲著 | 『漱石 男の言草・女の仕草』（近代文学研究叢刊27） | 和泉書院 | 平14・2・28 | |
| ⑤ | 深江浩著 | 「教養としての文学」とくに漱石によびかけつつ—」（私家版） | | 平14・3・10 | |
| ⑥ | 吉本隆明
（弓立社編） | 『夏目漱石（下）青春としての漱石』（吉本隆明講演ライブラリー集 第3巻 別冊 テキスト） | 吉本隆明講演CD化計画 | 平14・3・25 | （上）は平13・12・25 |
| ⑦ | 千塚越和志著 | 『漱石論考』 | 葦真文社 | 平14・4・10 | |
| ⑧ | 藤田寛著 | 『漱石作品論集』
（則天去和） | 国文社 | 平14・4・15 | |
| ⑨ | 神島達郎編 | 『漱石・鷗外・龍之介—作品とその評論—』（付 解答書） | 日栄社 | 平14・4・20 | 問題集 |

- ⑩ 神奈川文学振興会 編 「夏目漱石展―21世紀へのことば―」(夏目漱石遺品受贈記念) 神奈川近代文学館 平14・4・27 図録
神奈川文学振興会
- ⑪ 曾 秋 桂 著 『夏目漱石試論―漢詩的東洋と小説的西洋の相克―』 致良出版社 平14・4・30
(中巻) 91・4・30
- ⑫ 川 島 幸 希 著 『書き写したい言葉―漱石の巻―』 新潮社 平14・5・25
- ⑬ 野 上 浩 太郎 著 『現代政治がわかる古典案内 マキアペリから漱石まで』(中公新書ラクレ52) 中央公論新社 平14・6・25
- ⑭ 若 林 幹 夫 著 『漱石のリアル 測量としての文字』 紀伊国屋書店 平14・6・30
- ⑮ 岩波書店漱石全集編集部 編 『漱石写真帖』(漱石全集二〇〇二年版 第四巻付録) 岩波書店 平14・7・10
- ⑯ 小田切 靖 明 著 『夏目漱石の研究と書誌』(翻訳研究・書誌シリーズ 別巻2) ナタ出版センター 平14・7・10
榎原鳴海堂(貴教)
(川俣友紀編)
- ⑰ 正岡 子規 編著 『子規と漱石』(子規選集 第九巻) 増進会出版社 平14・7・15
- ⑱ 大岡 信 編著 『永久の生命 夏目漱石と類似のもの』 近代文芸社 平14・8・15
- ⑲ 島 内 景 二 著 『文豪の古典力 漱石・鷗外は源氏を読んだか』(文春新書 264) 文芸春秋 平14・8・20
- ⑳ 高 浜 虚 子 著 『回想 子規・漱石』(岩波文庫 緑二八一〇) 岩波書店 平14・8・20
- ㉑ 水 川 隆 夫 著 『漱石と仏教―則天去私への道―』 平凡社 平14・9・9
- ㉒ 沢 英 彦 著 『漱石と寅彦』 沖積舎 平14・9・10
- ㉓ 吉 川 幸 次 郎 著 『漱石詩注』(岩波文庫 青一五二二) 岩波書店 平14・9・18
- ㉔ 中 山 高 明 著 『夏目漱石の修善寺』(私家版 静岡新聞社発完) 彰国社 平14・9・20
- ㉕ 若 山 滋 著 『漱石まちをゆく―建築家になろうとした作家―』 彰国社 平14・9・20
- ② 昭42・5・20
- ③ 漱石氏と私 天
7・11・13 所収
- ④ 漱石氏と私 天
3・12・9 がある

- ②6 本間 賢史郎 著 『Natsume Soseki's Novels and English Literature』 英宝社 平14・9・30
 (Homma, Kenshiro *Natsume Soseki's Novels and English Literature* EIHŌ SHA 2002)
- ②7 吉江 孝美 著 『人間形成と表現―夏目漱石と表現の世界―』 (大阪外国語大学博士論文リソース Vol.16) 大阪外国語大学言語学委員会 平14・9・30
- ②8 石井 由彦 著 『私説 夏目漱石松山日記 坊っちゃん行状記』 文芸社 平14・10・15
- ②9 村田 有 著 『漱石犬張子』 文芸社 平14・10・15
- ③0 和田 茂樹 編 『漱石・子規往復書簡集』 (岩波文庫 緑二一―一六) 岩波書店 平14・10・16
- ③1 清水 孝純 著 『笑いのユートピア 『吾輩は猫である』の世界』 翰林書房 平14・10・22
- ③2 高橋 昇 著 『牟翁妄語 漱石の坊っちゃんに発し山陽の仏郎王に至る』 (私家版) 創英社制作 三省堂書店発売 平14・10・26
- ③3 飛ヶ谷 美穂子 著 『漱石の源泉―創造への階梯』 慶應義塾大学出版会 平14・10・30
- ③4 盛 忍 著 『漱石「こころ」論 変容する罪障感』 作品社 平14・10・30
- ③5 斎藤 栄 著 『漱石「虞美人草」殺人事件』 (廣済堂文庫 967-1-60) 廣済堂出版 平14・11・1
- ③6 関川 夏央 著 『坊っちゃん』の時代 澳洲たり近代 ②昭62 小説 平5・11・22
 谷口 ジロー 著 『坊っちゃん』の時代 なお生彩あり明治人』 (双葉文庫 B 01-01) 双葉社 平14・11・20
- ③7 藩 世聖 著 『魯迅・明治日本・漱石―影響と構造への総合的比較研究』 汲古書院 平14・11・20
- ③8 吉本 隆明 著 『夏目漱石を読む』 筑摩書房 平14・11・25
- ③9 武田 勝彦 著 『漱石 倫敦の宿』 近代文芸社 平14・12・10
- ④0 中村 文雄 著 『漱石と子規、漱石と修―大逆事件をめぐる一』 和泉書院 平14・12・15
- ④1 岡部 茂 著 『漱石私論―そのロマンと真実』 (私家版) 朝日新聞出版サービス制作 平14・12・25
 (朝日新聞出版サービス編)

吉本隆明『漱石論』
 集の第2巻「夏目漱石
 (上)と、第3巻「夏目漱
 石(下)」別冊の改題

- ⑫ 永井 愛 著 『新・明暗』 而立書房 平 14・12・25 戯曲
- ⑬ Diaz, Mary Elizabeth *THE CONFLICT BETWEEN THE NOVEL AND THE EASTERN CONCEPT OF THE PRIVATE SELF : THE LITERARY RESPONSES OF NATSUME SŌSEKI AND MORI ŌGAI*
State University of New York Degree Ph.D. Date:2002 (UMI)
- ⑭ Ridgeway, William Nelson *GENDER, THE BODY, AND DESIRE IN THE NOVELS OF NATSUME SŌSEKI (1867-1916), FOCUSING ON MEIAN*
University of Hawai'i Degree Ph.D. Date:2002 (UMI)

雑誌特集の部

- | | | | | | |
|-----------------------|----------------|------------|--------|------------|-----|
| ① | | ④ 「門」創刊第4号 | 鎌倉漱石の会 | 平 14・3・6 | 会報 |
| ② (特集) 夏目漱石という「俗情」 | ② 「週刊 読書人」249号 | | 読書人 | 平 14・3・22 | 書評紙 |
| ③ 特集 漱石・鷗外の消えた「国語」教科書 | ② 「文学界」56巻5号 | | 文芸春秋 | 平 14・5・1 | |
| ④ | ⑤ 「門」創刊第5号 | | 鎌倉漱石の会 | 平 14・9・18 | 会報 |
| ⑤ 特集 「行人」 | ⑬ 「漱石研究」15号 | | 翰林書房 | 平 14・10・20 | |

〔参 考〕

参考① 雑誌別一覧

〔門〕

④ 「門」創刊第4号

鎌倉漱石の会 平14・3・6 会報

⑤ 「週刊 読書人」

「門」創刊第5号 鎌倉漱石の会 平14・9・18 会報

② (特集) 夏目漱石という「俗情」

「週刊 読書人」2429号 読書人 平14・3・22 書評紙

「文学界」

② 特集 漱石・鷗外の消えた「国語」教科書

「文学界」56巻5号 文芸春秋 平14・5・1

「漱石研究」(小森陽一・石原千秋編「漱石研究」)

⑬ 特集 「行人」

「漱石研究」15号 翰林書房 平14・10・20

「夏目漱石参考文献目録」Ⅰ「夏目漱石参考文献目録」Ⅱ「夏目漱石参考文献目録」Ⅲ「夏目漱石参考文献目録」Ⅳ「夏目漱石参考文献目録」Ⅴ「夏目漱石参考文献目録」Ⅵ「夏目漱石参考文献目録」Ⅶ「夏目漱石参考文献目録」Ⅷ「夏目漱石参考文献目録」Ⅷ「夏目漱石参考文献目録」Ⅸ「夏目漱石参考文献目録」Ⅹ「夏目漱石参考文献目録」Ⅺ「夏目漱石参考文献目録」Ⅻ「夏目漱石参考文献目録」Ⅻ「補記」

前に発表した「夏目漱石参考文献目録」(「国語国文学誌」20号 平成2年12月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅱ(「広島女学院大学日本文学」創刊号 平成3年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅲ(「広島女学院大学日本文学」2号 平成4年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅳ(「広島女学院大学日本文学」3号 平成5年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅴ(「広島女学院大学日本文学」4号 平成6年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅵ(「広島女学院大学日本文学」5号 平成7年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅶ(「広島女学院大学日本文学」6号 平成8年7月)、「夏目漱石参考文献目録」

Ⅷ「〔広島女学院大学日本文学〕7号 平成9年7月」、「夏目漱石参考文献目録 IX」〔広島女学院大学日本文学〕8号 平成10年7月、「夏目漱石参考文献目録 X」〔広島女学院大学日本文学〕9号 平成11年7月、「夏目漱石参考文献目録 XI」〔広島女学院大学日本文学〕10号 平成12年7月、「夏目漱石参考文献目録 XII」〔国語国文学誌〕32号 平成14年12月、「夏目漱石参考文献目録 XIII」〔広島女学院大学日本文学〕13号 平成15年7月の遺漏、誤記についての補記を次に掲載する。補記の作成にあたって、今回も、先行の文献目録と、多くの方々のご教示を参考にさせていただいた。

※改訂、追加の箇所は、傍線(〰)を付した。

単行本の部

- ①×〔東京美術倶楽部〕「井上 龍翁 夏目漱石氏 遺愛品下値附入札目録」 東京美術倶楽部 昭9・11 目録
- ②〔東 宝 〕「坊っちゃん」〔夏目漱石原作・八田尚之脚本・丸山誠治監督〕 東宝 昭28 パンフレット
刊記なし
- ③〔日 活 〕「夏目漱石のころ」〔夏目漱石原作・猪俣勝人・長谷部慶治脚本・市川昆監督〕 日活 昭30 パンフレット
刊記なし
- ④八田 尚之 脚色 『夏目漱石の三四郎』〔東宝シナリオ選集〕 東宝 昭30 脚本
刊記なし
- ⑤松 岡 譲 著 『夏目漱石』〔河出文庫 22〕(特装版) 河出書房 昭31・2・29 ⑥昭17・6・10
- ⑥〔松 竹 〕「夏目漱石の坊っちゃん」〔夏目漱石原作・椎名利夫・山内久脚本・斎藤義彰監督〕 松竹 昭33 パンフレット
刊記なし
- ⑦椎名 利夫 原作 『坊っちゃん』 松竹 昭33 台本
刊記なし
- ⑧夏目 伸 六 「父 漱石」〔文豪を語るシリーズ 第一巻〕 暹子市立図書館 昭38・3・31
〔父・漱石〕(鷺尾重雄編)

- ⑨ 福田清人編 『夏目漱石』 (人と作品 3) (セブンチューブックス)
網野義紘著 (Century Books) 清水書院 昭41
後の刷で昭41・3・5初版
- ⑩ 吉川幸次郎著 『漱石詩注』 (岩波新書 青版640) 岩波書店 昭42・5・20
①
- ⑪ (松竹) 『坊っちゃん』 (松竹・文学座提携作品) (夏目漱石原作・前田暲) (南部英夫脚本・前田暲 監督) 松竹 昭52
パンフレット
刊記なし
- ⑫ (しゃぼん玉座) 『吾輩は漱石である』 (しゃぼん玉座第一回公演) (井上ひさし作・木村光一演出) しゃぼん玉座 昭57・11・24
パンフレット
- ⑬ 文学座編集室編 『新編 吾輩は猫である』 (文学座公演) (創立四十五周年記念) (宮本研作・成井市郎演出) 文学座 昭57・12
パンフレット
- ⑭ 井上ひさし 木村光一 演出 『吾輩は漱石である』 (しゃぼん玉座第二回公演) しゃぼん玉座 昭57
二台本 刊記なし
- ⑮ 宮本研作 『新編 吾輩は猫である』 (文学座上演台本) 文学座 昭57
台本 刊記なし
- ⑯ (劇団俳優座) 『門—わが愛—』 (劇団俳優座公演) (夏目漱石作・早坂暁脚本・島田安行演出) 劇団俳優座 昭58
①パンフレット
刊記なし
- ⑰ × 夏目漱石 原作 早坂暁 脚本 『門—わが愛—』 (俳優座一六六回上演台本) 劇団俳優座 昭58
①台本 刊記なし
- ⑱ 金子成人 作詞 池辺晋一郎 作曲 『混声合唱組曲 異聞・坊っちゃん』 (河合泰繁製作所・出版部) 昭59・8・1
(カワイ出版) 楽譜
- ⑲ 古川幹彦 編 『漱石全集 第十七卷 「索引」』 (特装版) 岩波書店 昭61・2・21
④昭12・10・10
- ⑳ (劇団俳優座) 『門—わが愛—』 (劇団俳優座公演) (夏目漱石原作・早坂暁脚本・島田安行演出) 劇団俳優座 昭61・6
②昭58パンフレット
奥付なし
- ㉑ (劇団俳優座) 『心—わが愛—』 (劇団俳優座公演) (夏目漱石原作・早坂暁脚本・島田安行演出) 劇団俳優座 昭61・10
パンフレット
奥付なし
- ㉒ 辻真先 著 『長編エモテ推理小説・書下ろし 四国殺人Vルート 美ルパンに坊っちゃん』 (カッパ・ノベルス) 光文社 昭62・5・30
①小説

②③ 関川夏央 著 『坊っちゃん』の時代 凜冽たり近代 (アンソニーコミックス) 双葉社 昭62・7・9 ①漫画

②④ 国立国語研究所 編 『スカウト方式による用例採集の実験的試行―「坊っちゃん」の場合―』 (国語辞典編集準備資料9) 国立国語研究所 昭63・3・5 奥付なし

②⑤ 辻 真 著 『長編子モテ推理小説 迷大ルバンと「坊っちゃん」』 (光文社文庫 140) 光文社 平3・1・20

②⑥ (劇団俳優座) 『わが愛』三部作 波・門・心 (劇団俳優座公演20) 劇団俳優座 平3・1 奥付なし
(山本石原作・八木隆一郎脚本「波」 夏目漱石原作・早坂暁脚本「門」 夏目漱石原作・谷口平脚本「心」)

②⑦ 夏目漱石 原作 『門―わが愛―』 (俳優座二〇七回上演台本) 劇団俳優座 平3 ②昭58 台本
刊記なし

②⑧ Takahashi, Tsutomu PARALLELISMS IN THE LITERARY VISION OF SIN: DOUBLE-READINGS OF NATSUME SOSEKI AND NATHANIEL HAWTHORNE, AKUTAGAWA RYŪNOSUKE AND AMBROSE BIERCE, AND HAGIWARA SAKUTARŌ AND STEPHEN GRANE
 The Pennsylvania State University Degree: Ph.D. Date:1991 (UMI)

②⑨ (劇団俳優座) 『門―わが愛―』 (劇団俳優座公演237) (夏目漱石原作・早坂暁脚本・島田安行演出) 劇団俳優座 平9・4・1 ③昭58パンフレット
奥付なし

③⑩ 夏目漱石 原作 『門―わが愛―』 (俳優座三三七回上演台本) 劇団俳優座 平9 ③昭58 台本
刊記なし

③⑪ 岩波書店編集部 編 『漱石全集 第二十八巻「索引」』 (付 月報) 岩波書店 平11・3・25 ⑤昭12・10・10

③⑫ 西村 るり 著 『研究主題 国語教育における文学の可能性―坊っちゃんを通して―』 (平成11年度熊本大学大学院修士課程研究報告書) 熊本大学大学院 平13・3・31 奥付なし
 教育学研究科

③⑬ 深草 正博 著 『文明と環境から見た福沢諭吉と夏目漱石』 (皇學館大学講演叢書第104輯) 皇學館大学出版部 平13・12・5 ①

③⑭ 吉本隆明 著 『夏目漱石(上) 渦巻ける漱石』 (吉本隆明全講演ライブ集 第2巻 別冊・テキスト) 吉本隆明全講演CD化計画 平13・12・25
(弓) 立社編

注

① 宮本 研作 『新編 吾輩は猫である』(文学座上演台本) 文学座 昭57 台本 刊記なし

① 宮本研著 『宮本研戯曲集』第6巻(白水社 平元・8・31)に所収。

雑誌特集の部

① 「夏目漱石研究 日本の近代化と知識人」創刊号 思想問題研究会 昭43・1・29

② 特集 夏目漱石 「文学界」47巻7号 文芸春秋 平5・7・1 ①

③ 特集 いま漱石を読むということ 「週刊 読書人」228号 読書人 平11・6・11 ①書評紙

〔参 考〕

参考① 雑誌別一覧

〔文学界〕

① 特集 夏目漱石 「文学界」47巻7号 文芸春秋 平5・7・1

〔週刊 読書人〕

① 特集 いま漱石を読むということ 「週刊 読書人」228号 読書人 平11・6・11 書評紙

※ 単行本の部の書名は『』でくくるのを原則としているが、小冊子、パンフレットと思われる文献は「」でくくっている。(本学教授)