

# 夏目漱石参考文献目録 XIV

山 本 勝 正

## 夏目漱石参考文献目録（平成14年・2002年）

### 単行本の部

- |   |           |  |                     |          |               |
|---|-----------|--|---------------------|----------|---------------|
| ① | 深 草 正 博 著 | 『文明と環境から見た福沢諭吉と夏目漱石』（皇學館大学講演叢書第〇四輯）再版                | 皇學館大学出版部            | 平14・1・5  | ②平13・12・5     |
| ② | 佐 藤 泉 著   | 『漱石 片付かない△近代▽』（NHKライブラリー145）                         | 日本放送出版協会<br>（NHK出版） | 平14・1・30 | ②平12・10・1     |
| ③ | 井 上 孝 志 著 | 『高等学校における文学の単元構想の研究<br>「こころ」（夏目漱石）の教材解釈と実践事例の検討を通して』 | 溪水社                 | 平14・2・20 |               |
| ④ | 金 正 勲 著   | 『漱石 男の言草・女の仕草』（近代文学研究叢刊27）                           | 和泉書院                | 平14・2・28 |               |
| ⑤ | 深 江 浩 著   | 『教養としての文学』とくに漱石によびかけつつ――                             | （私家版）               | 平14・3・10 |               |
| ⑥ | 吉 本 隆 明 著 | 『夏目漱石（下）青春としての漱石』（吉本隆明講演ライブ集 第3巻 別冊・テキスト）<br>（不安な漱石） | 吉本隆明講演CD化計画         | 平14・3・25 | （上）は平13・12・25 |
| ⑦ | 塚 越 隆 和 著 | 『漱石論考』   | 葦真文社                | 平14・4・10 |               |
| ⑧ | 藤 田 寛 著   | 『漱石作品論集』<br>（則天去和 漱石作品論集）                            | 国文社                 | 平14・4・15 |               |
| ⑨ | 神 島 達 郎 編 | 『漱石・鷗外・龍之介―作品とその評論―』（付 解答書）                          | 日栄社                 | 平14・4・20 | 問題集           |

- |   |               |                                       |                      |          |                      |
|---|---------------|---------------------------------------|----------------------|----------|----------------------|
| ⑩ | 神奈川文学振興会 編    | 『夏目漱石展―21世紀へのことば―』(夏目漱石遺品受贈記念)        | 神奈川近代文学館<br>神奈川文学振興会 | 平14・4・27 | 図録                   |
| ⑪ | 曾 秋 桂 著       | 『夏目漱石試論―漢詩的東洋と小説的西洋の相克―』              | 致良出版社                | 平14・4・30 | (中華民国91・4・30)        |
| ⑫ | 川 島 幸 希 著     | 『書き写したい言葉―漱石の巻』                       | 新潮社                  | 平14・5・25 |                      |
| ⑬ | 野 上 浩太郎 著     | 『現代政治がわかる古典案内 マキアベリから漱石まで』(中公新書ラクレ52) | 中央公論新社               | 平14・6・25 |                      |
| ⑭ | 若 林 幹 夫 著     | 『漱石のリアル 測量としての文字』                     | 紀伊国屋書店               | 平14・6・30 |                      |
| ⑮ | 岩波書店漱石全集編集部 編 | 『漱石写真帖』(漱石全集 二〇〇二年版 第四卷付録)            | 岩波書店                 | 平14・7・10 | 松岡謙雄で、同題の漱石写真帖(2)がある |
| ⑯ | 小田切 靖 明 著     | 『夏目漱石の研究と書誌』(翻訳研究・書誌シリーズ 別巻2)         | ナダ出版センター             | 平14・7・10 |                      |
| ⑰ | 正岡 子 規 編 著    | 『子規と漱石』(子規選集 第九卷)                     | 増進会出版社               | 平14・7・15 |                      |
| ⑱ | 細 野 浩 二 著     | 『永久の生命 夏目漱石と類似のもの』                    | 近代文芸社                | 平14・8・15 |                      |
| ⑲ | 島 内 景 二 著     | 『文豪の古典力 漱石・鶴外は源氏を読んだか』(文春新書 264)      | 文芸春秋                 | 平14・8・20 |                      |
| ⑳ | 高 浜 虚 子 著     | 『回想 子規・漱石』(岩波文庫 緑二八一〇)                | 岩波書店                 | 平14・8・20 | 『漱石氏と私』天             |
| ㉑ | 水 川 隆 夫 著     | 『漱石と仏教―則天去私への道』                       | 平凡社                  | 平14・9・9  | 7・1・13 所収            |
| ㉒ | 沢 英 彦 著       | 『漱石と寅彦』                               | 沖積舎                  | 平14・9・10 |                      |
| ㉓ | 吉 川 幸次郎 著     | 『漱石詩注』(岩波文庫 青一五二二)                    | 岩波書店                 | 平14・9・18 | ②昭42・5・20            |
| ㉔ | 中 山 高 明 著     | 『夏目漱石の修善寺』                            | (私家版)静岡新聞社発売         | 平14・9・20 |                      |
| ㉕ | 若 山 滋 著       | 『漱石まちをゆく―建築家になろうとした作家』                | 彰国社                  | 平14・9・20 |                      |

- ②6 本間 賢史郎 著 『Natsume Soseki's Novels and English Literature』 英宝社 平14・9・30  
(Homma, Kenshiro *Natsume Soseki's Novels and English Literature* EIHO SHA 2002)
- ②7 吉江 孝美 著 『人間形成と表現―夏目漱石と表現の世界―』 (大阪外国語大学博士論文シリーズ Vol.16) 大阪外国語大学言語社会学会 平14・9・30
- ②8 石井 由彦 著 『私説 夏目漱石松山日記 坊っちゃん行状記』 文芸社 平14・10・15
- ②9 村田 有 著 『漱石犬張子』 文芸社 平14・10・15
- ③0 和田 茂樹 編 『漱石・子規往復書簡集』 (岩波文庫 緑二一・一六) 岩波書店 平14・10・16
- ③1 清水 孝純 著 『笑いのユートピア 『吾輩は猫である』の世界』 翰林書房 平14・10・22
- ③2 高橋 昇 著 『卒翁妄語 漱石の坊っちゃんに発し山陽の仏郎王に至る』 (私家版) 創英社制作 三省堂書店発売 平14・10・26 漱石文獻?
- ③3 飛ヶ谷 美穂子 著 『漱石の源泉―創造への階梯』 作品社 平14・10・30
- ③4 盛 忍 著 『漱石「こころ」論 変容する罪障感』 作品社 平14・10・30
- ③5 斎藤 栄 著 『漱石「虞美人草」殺人事件』 (廣済堂文庫 967-1-60) 廣済堂出版 平14・11・1 ③平5・11・22 小説
- ③6 関川 夏央 著 『坊っちゃん』の時代 演劇たり近代 ②昭62・7・9 漫画  
谷口 ジロー 著 『坊っちゃん』の時代 演劇たり近代 ②昭62・7・9 漫画  
な お 生 彩 あり 明治人』 (双葉文庫 B 01-01) 双葉社 平14・11・20
- ③7 藩 世聖 著 『魯迅・明治日本・漱石―影響と構造への総合的比較研究―』 汲古書院 平14・11・20
- ③8 吉本 隆明 著 『夏目漱石を読む』 筑摩書房 平14・11・25
- ③9 武田 勝彦 著 『漱石 倫敦の宿』 近代文芸社 平14・12・10
- ④0 中村 文雄 著 『漱石と子規、漱石と修―大逆事件をめぐる―』 和泉書院 平14・12・15
- ④1 岡部 茂 著 『漱石私論―そのロマンと真実―』 (私家版) 朝日新聞出版サービス制作 平14・12・25  
(朝日新聞出版サービス編)

⑫ 永井 愛 著 『新・明暗』

而立書房 平 14・12・25 戯曲

⑬ Diaz, Mary Elizabeth *THE CONFLICT BETWEEN THE NOVEL AND THE EASTERN CONCEPT OF THE PRIVATE SELF: THE LITERARY RESPONSES OF NATSUME SŌSEKI AND MORI ŌGAI*

State University of New York Degree Ph.D. Date: 2002 (UMI)

⑭ Ridgeway, William Nelson *GENDER, THE BODY, AND DESIRE IN THE NOVELS OF NATSUME SŌSEKI (1867-1916), FOCUSING ON MEIAN*

University of Hawai'i Degree Ph.D. Date: 2002 (UMI)

#### 雑誌特集の部

①

④ 「門」創刊第4号

鎌倉漱石の会 平 14・3・6 会報

② (特集) 夏目漱石という「俗情」

② 「週刊読書人」249号

読書人 平 14・3・22 書評紙

③ 特集 漱石・鷗外の消えた「国語」教科書

② 「文学界」56巻5号

文芸春秋 平 14・5・1

④

⑤ 「門」創刊第5号

鎌倉漱石の会 平 14・9・18 会報

⑤ 特集 「行人」

⑮ 「漱石研究」15号

翰林書房 平 14・10・20

#### 〔参 考〕

参考① 雑誌別一覧

「門」

④

「門」創刊第4号

鎌倉漱石の会 平14・3・6 会報

⑤

「門」創刊第5号

鎌倉漱石の会 平14・9・18 会報

「週刊 読書人」

②

(特集) 夏目漱石という「俗情」

「週刊 読書人」2429号

読書人 平14・3・22 書評紙

「文学界」

②

特集 漱石・鷗外の消えた「国語」教科書

「文学界」56巻5号

文芸春秋 平14・5・1

「漱石研究」(小森陽一・石原千秋編「漱石研究」)

⑮

特集 「行人」

「漱石研究」15号

翰林書房 平14・10・20

「夏目漱石参考文献目録」Ⅰ「夏目漱石参考文献目録」Ⅱ「夏目漱石参考文献目録」Ⅲ「夏目漱石参考文献目録」Ⅳ「夏目漱石参考文献目録」Ⅴ「夏目漱石参考文献目録」Ⅵ「夏目漱石参考文献目録」Ⅶ「夏目漱石参考文献目録」Ⅷ「夏目漱石参考文献目録」Ⅸ「夏目漱石参考文献目録」Ⅹ「夏目漱石参考文献目録」Ⅺ「夏目漱石参考文献目録」Ⅻ「夏目漱石参考文献目録」Ⅼ補記

前に発表した「夏目漱石参考文献目録」(「国語国文学誌」20号 平成2年12月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅱ(「広島女学院大学日本文学」創刊号 平成3年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅲ(「広島女学院大学日本文学」2号 平成4年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅳ(「広島女学院大学日本文学」3号 平成5年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅴ(「広島女学院大学日本文学」4号 平成6年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅵ(「広島女学院大学日本文学」5号 平成7年7月)、「夏目漱石参考文献目録」Ⅶ(「広島女学院大学日本文学」6号 平成8年7月)、「夏目漱石参考文献目録」

Ⅶ「〔広島女学院大学日本文学〕7号 平成9年7月」、「夏目漱石参考文献目録 IX」〔広島女学院大学日本文学〕8号 平成10年7月、「夏目漱石参考文献目録 X」〔広島女学院大学日本文学〕9号 平成11年7月、「夏目漱石参考文献目録 XI」〔広島女学院大学日本文学〕10号 平成12年7月、「夏目漱石参考文献目録 XII」〔国語国文学誌〕32号 平成14年12月「夏目漱石参考文献目録 XIII」〔広島女学院大学日本文学〕13号 平成15年7月の遺漏、誤記についての補記を次に掲載する。補記の作成にあたって、今回も、先行の文献目録と、多くの方々のご教示を参考にさせていただいた。

※ 改訂、追加の箇所、傍線（    ）を付した。

# 単行本の部

- |   |                    |                    |                             |         |          |                |
|---|--------------------|--------------------|-----------------------------|---------|----------|----------------|
| ① | ×                  | 〔東京美術倶楽部〕          | 「井上 龍翁<br>夏目漱石氏 遺愛品下値附入札目録」 | 東京美術倶楽部 | 昭9・11    | 目録             |
| ② | （東 宝）              | 「坊っちゃん」            | （夏目漱石原作・八田尚之脚本・丸山誠治監督）      | 東宝      | 昭28      | パンフレット<br>刊記なし |
| ③ | （日 活）              | 「夏目漱石のころ」          | （夏目漱石原作・猪俣勝人・長谷部慶治脚本・市川崑監督） | 日活      | 昭30      | パンフレット<br>刊記なし |
| ④ | 八田 尚之              | 脚本                 | 『夏目漱石の三四郎』（東宝シナリオ選集）        | 東宝      | 昭30      | 脚本<br>刊記なし     |
| ⑤ | 松 岡 譲 著            | 『夏目漱石』（河出文庫 22）    | （特装版）                       | 河出書房    | 昭31・2・29 | ⑥昭17・6・10      |
| ⑥ | （松 竹）              | 「夏目漱石の坊っちゃん」       | （夏目漱石原作・椎名利夫・山内久脚本・斎藤義彰監督）  | 松竹      | 昭33      | パンフレット<br>刊記なし |
| ⑦ | 夏目漱石<br>椎名利夫<br>脚本 | 『坊っちゃん』            |                             | 松竹      | 昭33      | 台本<br>刊記なし     |
| ⑧ | 夏目伸六<br>（鷲尾重雄編）    | 「父 漱石」<br>（「父・漱石」） | （文豪を語るシリーズ 第一巻）             | 逗子市立図書館 | 昭38・3・31 |                |

⑨	福田清人編 網野義紘著	『夏目漱石』(人と作品 3) (Century Books)	清水書院	昭41	後の刷で昭41・3・5初版
⑩	吉川幸次郎著	『漱石詩注』(岩波新書 青版 640)	岩波書店	昭42・5・20	①
⑪	(松竹)	「坊っちゃん」(松竹・文学座提携作品) 夏目漱石原作・前田暲 南部英夫脚本・前田暲 監督	松竹	昭52	パンフレット 刊記なし
⑫	(しゃぼん玉座)	「吾輩は漱石である」(しゃぼん玉座第一回公演) (井上ひさし作・木村光一演出)	しゃぼん玉座	昭57・11・24	パンフレット
⑬	文学座編集室編	「新編 吾輩は猫である」 (文学座公演 創立四十五周年記念 宮本研作・成井市郎演出)	文学座	昭57・12	パンフレット
⑭	井上ひさし 木村光一演出	『吾輩は漱石である』(しゃぼん玉座第二回公演台本)	しゃぼん玉座	昭57	一 台本 刊記なし
⑮	宮本研作	「新編 吾輩は猫である」(文学座上演台本)	文学座	昭57	一 台本 刊記なし
⑯	(劇団俳優座)	「門―わが愛」(劇団俳優座公演 No.166) (夏目漱石作 早坂晩脚本・島田安行演出)	劇団俳優座	昭58	①パンフレット 刊記なし
⑰	夏目漱石原作 早坂晩脚本	『門―わが愛』(俳優座一六六回上演台本)	劇団俳優座	昭58	①台本 刊記なし
⑱	金子成人作詞 池辺晋一郎作曲	「混声合唱組曲 異聞・坊っちゃん」 (河合素鶴製作所・出版部 カワイ出版)	昭59・8・1	楽譜	
⑲	古川幹彦編	『漱石全集 第十七卷「索引」』(特装版)	岩波書店	昭61・2・21	④昭12・10・10
⑳	(劇団俳優座)	「門―わが愛」(劇団俳優座公演 No.184) (夏目漱石原作 早坂晩脚本・島田安行演出)	劇団俳優座	昭61・6	②昭58パンフレット 奥付なし
㉑	(劇団俳優座)	「心―わが愛」(劇団俳優座公演 No.186) (夏目漱石原作 早坂晩脚本・島田安行演出)	劇団俳優座	昭61・10	パンフレット 奥付なし
㉒	辻真先著	『長編エッセイ推理小説・書下ろし 四国殺人Vルート 迷ルパンヒ 坊っちゃん』 (カッパ・ノベルス)	光文社	昭62・5・30	①小説

23 関川夏央 著 『坊っちゃん』の時代 凜冽なり近代 (アクションコミックス) 双葉社 昭62・7・9 ①漫画

24 国立国語研究所 編 『スカウト方式による用例採集の実験的試行―「坊っちゃん」の場合―』 (国語辞典編集準備資料9) 国立国語研究所 昭63・3・5 奥付なし

25 辻 真 著 『長編エーモア推理小説 迷大ルバンと「坊っちゃん」』 (光文社文庫 1-140) 光文社 平3・1・20

26 (劇団俳優座) 『わが愛』三部作 波・門・心 (劇団俳優座公演20) 劇団俳優座 平3・1 ②昭62・5・30 小説「四国殺人V」改題 パンフレット 奥付なし

27 夏目漱石 原作 『門―わが愛―』 (俳優座二〇七回上演台本) 劇団俳優座 平3 ②昭58 台本 刊記なし

28 Takahashi, Tsutomu PARALLELISMS IN THE LITERARY VISION OF SIN. DOUBLE-READINGS OF NATSUME SŌSEKI AND NATHANIEL HAWTHORNE, AKUTAGAWA RYŪNOSUKE AND AMBROSE BIERCE, AND HAGIWARA SAKUTARŌ AND STEPHEN CRANE The Pennsylvania State University Degree: Ph.D. Date:1991 (UMI)

29 (劇団俳優座) 『門―わが愛―』 (劇団俳優座公演237) (夏目漱石原作 早坂晚脚本 島田安行演出) 劇団俳優座 平9・4・1 ③昭58パンフレット 奥付なし

30 夏目漱石 原作 『門―わが愛―』 (俳優座三三七回上演台本) 劇団俳優座 平9 ③昭58 台本 刊記なし

31 岩波書店編集部 編 『漱石全集 第二十八巻「索引」』 (付 月報) 岩波書店 平11・3・25 ⑤昭12・10・10

32 西村 る り 著 『研究主題 国語教育における文学の可能性―坊っちゃんを通して―』 (平成11年度熊本大学大学院修士課程研修報告書) 熊本大学大学院 教育学研究科 平13・3・31 奥付なし

33 深草 正博 著 『文明と環境から見た福沢諭吉と夏目漱石』 (皇學館大学講演叢書第〇四輯) 皇學館大学出版部 平13・12・5 ①

34 吉本隆明 (弓立社編) 『夏目漱石(上) 渦巻ける漱石』 (吉本隆明全講演ライブ集 第2巻 別冊・テキスト) 吉本隆明全講演CD化計画 平13・12・25



注

① 宮 本

研 作

『新編 吾輩は猫である』（文学座上演台本）

文学座

昭 57

台本 刊記なし

① 宮本研著『宮本研戯曲集』第6巻（白水社 平元・8・31）に所収。

雑誌特集の部

①

「夏目漱石研究 日本の近代化と知識人」創刊号

思想問題研究会

昭 43・1・29

②

特集 夏目漱石

「文学界」47巻7号

文芸春秋

平 5・7・1

①

③

特集 いま漱石を読むということ

「週刊 読書人」2288号

読書人

平 11・6・11

①書評紙

〔参 考〕

参考① 雑誌別一覧

「文学界」

①

特集 夏目漱石

「文学界」47巻7号

文芸春秋

平 5・7・1

「週刊 読書人」

①

特集 いま漱石を読むということ

「週刊 読書人」2288号

読書人

平 11・6・11

書評紙

※単行本の部の書名は「」でくくるのを原則としているが、小冊子、パンフレットと思われる文献は「」でくくっている。  
(本学教授)