

夏目漱石参考文献目録 X

山 本 勝 正

夏目漱石参考文献目録 (平成10年)

単行本の部

- | | | | | | |
|---|--|--|---------|-----------|------------------|
| ① | 石 井 和 夫 著 | 『風呂で読む 漱石の俳句』 | 世界思想社 | 平 10・1・10 | |
| ② | 日本近代文学館
朝日新聞社 主催 | 「時を超えて―漱石、芥川、川端」
<small>(日本近代文学館創立35周年・開館30周年記念展)</small> | 日本近代文学館 | 平 10・1・29 | 図録 |
| ③ | 加 藤 詔 士 著
<small>(蘭学之編集発行)</small> | 『夏目漱石と蘇格蘭』
<small>(緑の笛豆本・第88期第352集)</small> | 緑の笛豆本の会 | 平 10・2・1 | |
| ④ | 人間おもしろ研究会
<small>(PrimeWACO 責任編集)</small> | 『夏目漱石、モーツァルトから、松田優作、ダ・ヴィンチまで
「未完成」の謎学
誰も知らないもうひとつの傑作』
<small>(青春BEST文庫)</small> | 青春出版社 | 平 10・2・1 | |
| ⑤ | 内 田 道 雄 著 | 『夏目漱石 「明暗」まで』 | おうふう | 平 10・2・7 | |
| ⑥ | 瀬 沼 茂 樹 著 | 『日本文壇史20 漱石門下の文人たち』
<small>(講談社文芸文庫 セB2)</small> | 講談社 | 平 10・2・10 | ③昭53・1・20 |
| ⑦ | 佐 藤 彰 著 | 『名作解説最前線 漱石はどうやって先生を殺したか?』 | 新風舎 | 平 10・2・12 | |
| ⑧ | 裕 香 文 著 | 『夏目漱石初期作品攷 奔流の水脈』
<small>(近代文学研究叢刊16)</small> | 和泉書院 | 平 10・2・20 | 博士論文は
平7・3・24 |

- | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------------|---------------------|----------|------------------|
| ⑨ | 坪内稔典 著 | 『子規のココア・漱石のカステラ』 | 日本放送出版協会
(NHK出版) | 平10・2・25 | |
| ⑩ | 何少賢 著 | 『日本現代文学巨匠 夏目漱石』 | 中国文学出版社 | 平10・2 | |
| ⑪ | 高橋康雄 著 | 『吾輩は猫である・伝』 | 北宋社 | 平10・3・10 | |
| ⑫ | 小山田義文 著 | 『漱石の謎』『道草』と『思ひ出』との間 | 平河出版社 | 平10・3・20 | |
| ⑬ | 王成 著 | 『八修養Vの時代の読者と漱石文学』 | (立教大学) | 平10・3・31 | 博士論文 未刊
奥付なし |
| ⑭ | 姫路文学館
朝日新聞社 主 催 | 『夏目漱石・芥川龍之介展』 | 姫路文学館 | 平10・3・31 | ① 図録 |
| | (日本近代文学館編集協力) | | | | |
| ⑮ | 小山慶太 著 | 『漱石とあたたかな科学』
文豪のサイエンス・アイ | 講談社 | 平10・4・10 | ② 平7・1・15 |
| ⑯ | 藤井淑禎 編 | 『日本文学研究論文集成』 ²⁶ 夏目漱石1』 | 若草書房 | 平10・4・20 | 2は平10・9・30 |
| ⑰ | 天理大学附属天理図書館編 | 『漱石とその時代の作家』(天理ギャラリー第109回展) | 天理ギャラリー | 平10・5・17 | ② 平9・10・18
図録 |
| ⑱ | 関谷由美子 著 | 『漱石・藤村』ハ主人公Vの影 | 愛育社 | 平10・5・26 | |
| ⑲ | 横田庄一郎 著 | 『草枕』変奏曲 夏目漱石とグレン・グールド | 朔北社 | 平10・5・30 | |
| ⑳ | 新関公子 著 | 『漱石の美術愛』推理ノート | 平凡社 | 平10・6・17 | |
| ㉑ | 飯田祐子 著 | 『彼らの物語』日本近代文学とジェンダー | 名古屋大学出版会 | 平10・6・30 | |
| ㉒ | 蒲生芳郎 著 | 『鷗外・漱石・芥川』 | 洋々社 | 平10・6・30 | |
| ㉓ | 小林章夫 著 | 『漱石の「不愉快」』
英文学研究と文明開化 (PHP新書 050) | PHP研究所 | 平10・7・6 | |
| ㉔ | 高知県立文学館主催
(日本近代文学館 協力) | 『夏目漱石・芥川龍之介展』 | 高知県立文学館 | 平10・7・1 | ② 平10・3・31
図録 |

- ②⑤ 木村直人 著 『漱石異説「坊つちゃん」見落「漱石研究」落選集』 武蔵野書房 平 10・7・10
- ②⑥ 恒松郁生 著 『こちらロンドン漱石記念館』（中公文庫 っ191） 中央公論社 平 10・8・18 ②平6・3・15
- ②⑦ 西村好子 著 『散歩する漱石 詩と小説の間』 翰林書房 平 10・9・24
- ②⑧ 片岡豊 編 『日本文学研究論文集成②⑦ 夏目漱石2』 若草書房 平 10・9・30 1は平10・4・20
- ②⑨ 瀬沼茂樹 著 『日本文壇史24 明治人漱石の死』（講談社文芸文庫 せB6） 講談社 平 10・10・10 ③昭53・5・20
- ③⑩ 長山靖生 著 『「吾輩は猫である」の謎』（文春新書009） 文芸春秋 平 10・10・20
- ③⑪ 清水孝純 著 『漱石 そのユートピア的世界』 翰林書房 平 10・10・22
- ③⑫ 赤井恵子 著 『漱石という思想の力』 朝文社 平 10・11・18
- ③⑬ 奥山実 著 『漱石・芥川・太宰と聖書』 マルコシユ・パブリケーション 平 10・11・25
- ③⑭ 小森陽一 編 『漱石を語る1』 翰林書房 平 10・12・5
- ③⑮ 石原千陽 編 『漱石を語る2』 翰林書房 平 10・12・5
- ③⑯ 石井洋一郎 著 『身体小説論 漱石・谷崎・太宰』 藤原書店 平 10・12・20
- ③⑰ Yiu, Angela *CHAOS and ORDER in the Works of Natsume Sôseki* University of Hawai'i Press 1998 ② 1992

雑誌特集の部

- ① オペラ 吾輩は猫である 『オペラ小屋』 59号 オペラシアター 平 10・2・21
 ② 特集 『それから』 ⑩ 「漱石研究」 10号 翰林書房 平 10・5・20
 ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

③ 漱石がわかる

「AERA Mook」 number 41
(アエラ ムック)

朝日新聞社 平 10・9・10

④ 特集『彼岸過迄』

⑪ 「漱石研究」 11号

翰林書房 平 10・11・20

〔参 考〕

参考① 雑誌別一覽

「漱石研究」

⑩ 特集『それから』

「漱石研究」 10号

翰林書房 平 10・5・20

⑪ 特集『彼岸過迄』

「漱石研究」 11号

翰林書房 平 10・11・20

参考③ 雑誌復刻版（複刻版、複製版）、マイクロ版、所収本（漱石についての部分のみ）一覽

① 「大調和」

（夏目漱石氏追悼）

「大調和」 2卷10号（19号）

武者小路実篤編 昭 3・10・1 特集名？
春秋社

① アイアールデー企画「国立国会図書館所蔵 昭和前期・文芸同人雑誌集成 第13巻 大調和 Na.16 ▼ Na.19」（全35巻十別巻）

アイアールデー企画発行 紀伊国屋書店 発売 平 10・2・7

「夏目漱石参考文献目録」「夏目漱石参考文献目録 Ⅱ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅲ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅳ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅴ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅵ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅶ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅷ」「夏目漱石参考文献目録 Ⅸ」補記

前に発表した「夏目漱石参考文献目録」(『国語国文学誌』20号 平成2年12月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅱ」(広島女学院大学日本文学「創刊号 平成3年7月」)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅲ」(『広島女学院大学日本文学』2号 平成4年7月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅳ」(『広島女学院大学日本文学』3号 平成5年7月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅴ」(『広島女学院大学日本文学』4号 平成6年7月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅵ」(『広島女学院大学日本文学』5号 平成7年7月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅶ」(『広島女学院大学日本文学』6号 平成8年7月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅷ」(『広島女学院大学日本文学』7号 平成9年7月)、「夏目漱石参考文献目録 Ⅸ」(『広島女学院大学日本文学』8号 平成10年7月)の遺漏、誤記についての補記を次に掲載する。補記の作成にあたって、今回も、先行の文献目録と、多くの方々のご教示を参考にさせていただいた。

単行本の部

① 尾崎士郎 著 『新編坊ちゃん』

山田書店

昭和・4・15

③ 昭和14・8・21
小説 ①の題は
『新編坊ちゃん』

② × Viglielmo, Valdo H. (Valdo Humbert) *THE LATER NATSUME SOSEKI: HIS ART AND THOUGHT*

Harvard University Degree: Ph.D. Date: 1956 (UMI)

③ McClellan, Edwin *AN INTRODUCTION TO SOSEKI, A JAPANESE NOVELIST*

The University of Chicago Degree: Ph.D. Date: 1958 (UMI)

- ④ 和田 利男 『日本漢詩鑑賞のすずめ―仲麻呂より漱石まで―』 愛育出版 昭43・2・15
- ⑤ McClellan, Edwin *TWO JAPANESE NOVELISTS Sōseki and Tōson*
Chicago and London: The University of Chicago Press, 1969①
- ⑥ × Flutch, Maria *THE NOVELS OF NATSUME SOSEKI'S 'MIDDLE PERIOD' A CRITICAL EXAMINATION OF THE DEVELOPMENT OF SOSEKI'S THOUGHT AND ART IN HIS CREATIVE WRITINGS FROM 1907 TO 1910*
University of Sydney Degree: Ph. D. Date: 1974
- ⑦ Matsui Sakuko *NATSUME SOSEKI AS A CRITIC OF ENGLISH LITERATURE* (EAST ASIAN CULTURAL STUDIES SERIES No.16)
THE CENTRE FOR EAST ASIAN CULTURAL STUDIES c/o The Toyo Bunko, 1975①
- ⑧ × Sparling, Kathryn Wyndham *EARLY NATSUME SOSEKI: IMAGES AND PATTERNS OF THE ABSOLUTE*
Harvard University Degree: Ph. D. Date: 1974 (UMI)
- ⑨ 涼 祥子他著 『夏目漱石 野口英世』 (せかい伝記図書館 34) いずみ書房 昭57・3・30
(千代田文化研究所監修)
- ⑩ Matsui Sakuko *NATSUME SOSEKI AS A CRITIC OF ENGLISH LITERATURE* (EAST ASIAN CULTURAL STUDIES SERIES No.16)
THE CENTRE FOR EAST ASIAN CULTURAL STUDIES c/o The Toyo Bunko, second printing 1984 ㊟1975
- ⑪ Lee, Stacy Ann *DAZAI OSAMU AND NATSUME SŌSEKI: A COMPARATIVE READING ON JAPAN'S MODERN MIND*
University of Hawaii Degree: M.A. Date: 1992
- ⑫ Yiu, Angera Pakwan *ORDER AND CHAOS IN THE WORKS OF NATSUME SŌSEKI*
Yale University Degree: Ph.D. Date: 1992 (UMI, 1997) ㊟

- ⑬ Niromiya, Reiko *SEVEN HAIKU POEMS BY SOSEKI NATSUME* The Japan Federation of Composers Inc. 1994. 2. 10
 (二宮 玲子著) 「漱石の俳句による七つの歌」 日本作曲家協議会 平6・2・10
- ⑭ 恒松 郁生著 『こちらロンドン漱石記念館』 広済堂出版 平6・3・15 ①
- ⑮ Shigenatsu, Soiku trans. and ed. *ZEN HAIKU POEMS AND LETTERS OF NATSUME SÔSEKI* 漱石 Weatherhill, Inc. 1994
- ⑯ 小山 慶太著 『漱石とあたたかな科学 文豪のサイエンス・アイ』 文芸春秋 平7・1・15 ①
- ⑰ Peterson, Cynthia *CONTESTING AUTHORITIES: FEMININE VOICES OF DESIRE IN FOUR LITERARY TEXTS BY NATSUME SÔSEKI* Princeton University Degree: Ph.D. Date: 1995 (UMI)
- ⑱ 夏目 漱石原作 緒方 都幸漫画 『吾輩は猫である』 (まんがトムソーヤ文庫) ほるぷ出版 平8・4・3
- ⑲ 夏目 漱石原作 高梨 鉄平漫画 『坊っちゃん』 (まんがトムソーヤ文庫) ほるぷ出版 平8・4・3
- ⑳ 高橋 正雄著 『精神医学的にみた漱石文学—作品世界の病跡学的研究—』 (東京大学) 平8・12・25 博士論文 奥付なし 未刊
- ㉑ × 崔 明姫著 『夏目漱石研究序説』 (お茶の水女子大学) 平9・3・24 博士論文 奥付なし 未刊
- ㉒ 具 賢淑著 『夏目漱石の辿った人間性の探求』 (岡山大学) 平9・3・25 博士論文 奥付なし 未刊
- ㉓ 張 南瑚著 『夏目漱石の研究』 (大東文化大学) 平9・3・28 博士論文 奥付なし 未刊
- ㉔ 豊津町歴史民俗資料館 編 『平成9年度特別展 小宮豊隆と夏目漱石 展示図録』 豊津町歴史民俗資料館 平9・5・3 図録
- ㉕ 天理大学附属天理図書館 編 『漱石とその時代の作家』 天理大学出版部 平9・10・18 図録 ①

Wren, James Allan *DIFFERENCES WITHOUT DISTINCTION: IDEOLOGY AND THE PERFORMATIVE CONTEXTS OF FICTIONAL SELF-REPRESENTATION IN MODERN JAPANESE LITERATURE*

University of Washington Degree: Ph. D. Date: 1997 (UMI)

雑誌特集の部

特輯 夏目漱石

我輩は猫である

「セルパン」63号

第一書房 昭11・5・1

特集 「漱石」の中に'86年が見える

「PENTHOUS」4巻2号

講談社 昭61・2・1

参考③ 雑誌復刻版（複刻版、複製版）、マイクロ版、所収本（漱石についての部分のみ）一覽
「セルパン」

特輯 夏目漱石

我輩は猫である

「セルパン」63号

第一書房 昭11・5・1

アイアールデー企画

『国立国会図書館所蔵 セルパン・新文化 第15巻 セルパン 63・65』（全40巻＋別巻）

アイアールデー企画
第一書房 平10・11・26

※ 改訂、追加の箇所に、傍線（〰）を付した。

（本学教授）