

夏目漱石参考文献目録 V

山 本 勝 正

夏目漱石参考文献目録（平成5年）

単行本の部

- | | | | |
|---|--|---------------|---------|
| ① | 小島 信夫 著 『漱石を読む 日本文学の未来』 | 福武書店 | 平5・1・16 |
| ② | 江藤 淳 著 『夏目漱石』（近代作家研究叢書128）（覆刻）（長谷川泉監修） | 日本図書センター | 平5・1・25 |
| ③ | 出口 保夫 著 『夏目漱石とロンドンを歩く』（PHP文庫） | PHP研究所 | 平5・2・15 |
| ④ | 佐古 純一郎 著 『夏目漱石の文学』（新装版） | 朝文社 | 平5・3・12 |
| ⑤ | 安田 満 著 『玄耳と猫と漱石と』 | 邑書林 | 平5・3・14 |
| ⑥ | 秦 恒平 著 『名作の戯れ―『春琴抄』『こころ』の真実』 | 三省堂 | 平5・4・10 |
| ⑦ | 三好 行雄 著 『三好行雄著作集 第二卷 森鷗外・夏目漱石』 | 筑摩書房 | 平5・4・10 |
| ⑧ | （無） 署 名 『日本文学紀行 名作の風景5 『三四郎』夏目漱石』 | ビデオハウス・クレオハウス | 平5・4・10 |
| ⑨ | （近代文芸社編）『新編 夏目漱石研究叢書1』 | 近代文芸社 | 平5・4・20 |
| ⑩ | 塚谷 裕一 著 『漱石の白くない白百合』 | 文芸春秋 | 平5・4・25 |

⑩ 昭31・11・25
初版の覆刻
② 昭61・5・20
ロンドン滞在文
学散歩の改題
② 平2・2・14

- | | | | | | |
|----|---------|--|--------------------------------------|----------|------------------------------|
| ①① | 山本平著 | 『漱石往来——その作品をてがかりに「日本の近代」を読む——』 | (私家版) | 平5・4 | |
| ①② | 竹盛天雄編 | 『夏目漱石必携』(別冊国文学特装版)(国文学必携選書) | 学燈社 | 平5・6・1 | 昭和55・3・31 |
| ①③ | 竹盛天雄編 | 『夏目漱石必携Ⅱ』(別冊国文学特装版)(国文学必携選書) | 学燈社 | 平5・6・1 | 昭和57・12・5 |
| ①④ | 三好行雄編 | 『夏目漱石事典』(別冊国文学特装版)(国文学必携選書) | 学燈社 | 平5・6・1 | 昭和61・4・1 |
| ①⑤ | 松元寛著 | 『漱石の実験——現代をどう生かすか』 | 朝文社 | 平5・6・14 | 昭和61・6・16 |
| ①⑥ | 山下浩著 | 『本文の生態学——漱石・鷗外・芥川——』 | 日本エディタースクール出版部 | 平5・6・18 | 昭和61・6・16 |
| ①⑦ | 鏡味国彦著 | 『古城栗原元吉の足跡——漱石・敏・啄木、及び英国を中心とした西洋の作家との関連において』 | 文化書房博文社 | 平5・6・20 | |
| ①⑧ | 赤木桁平著 | 『夏目漱石』(近代作家研究叢書140)(覆刻)(長谷川泉監修) | 日本図書センター | 平5・6・25 | 昭和61・5・28 |
| ①⑨ | 半藤一利著 | 『続・漱石先生ぞな、もし』 | 文芸春秋 | 平5・6・25 | 正平4・9・25 |
| ②⑩ | 森川隆司著 | 『漱石の学生時代の英作文三点——幕末明治英学史論集——』 | 近代文芸社 | 平5・7・10 | |
| ②⑪ | 飯田利行著 | 『子規漢詩と漱石——海棠花——』(新装版) | 柏美術出版 | 平5・7・30 | ①平3・10・12 漱石「花」子規漢詩と漱石の改題 |
| ②⑫ | 内田百閒著 | 『私の「漱石」と「龍之介」』(ちくま文庫 う121) | 筑摩書房 | 平5・8・24 | |
| ②⑬ | 柴田宵曲著 | 『柴田宵曲文集 第七卷 漱石覚え書 紙人形 煉瓦塔』 | 小澤書店 | 平5・9・20 | 『漱石覚え書』は昭和38・11・20 |
| ②⑭ | 長尾剛著 | 『漱石ゴシップ 小説のすき間を読む』 | ネスコ発行 文芸春秋発売 鎌倉市教育委員会 鎌倉文学館 | 平5・10・1 | |
| ②⑮ | (鎌倉文学館) | 『特別展 鎌倉と明治文学者——漱石 独歩——』 | | 平5・10・15 | 図録 |
| ②⑯ | 石井和夫著 | 『漱石と次代の青年——芥川龍之介の型の問題——』 | 有朋堂 | 平5・10・18 | |
| ②⑰ | 李国棟著 | 『魯迅と漱石——悲劇性と文化伝統——』(世界の日本文学シリーズ7) | 明治書院 | 平5・10・20 | |

- | | | | | | |
|----|--------------|---------------------------------|------------|-----------|-----------------------------|
| ②⑧ | 江藤 淳 著 | 『漱石とその時代 第三部』(新潮選書) | 新潮社 | 平 5・10・23 | 一部昭和45・8・8 二部昭和45・8・3120 |
| ②⑨ | 清水 孝 純 著 | 『漱石 その反オイディプス的世界』 | 翰林書房 | 平 5・10・25 | |
| ③⑩ | 水村 美 苗 著 | 『続 明暗』(新潮文庫 な150) | 新潮社 | 平 5・10・25 | ①平2・9・1 小説 |
| ③① | 林 叢 著 | 『漱石と魯迅の比較文学研究』(新典社研究叢書66) | 新典社 | 平 5・10・25 | |
| ③② | 山本 平 著 | 『続漱石往来——その作品をてがかりに「日本の近代」を読む——』 | (私家版) | 平 5・10 | 正は平5・4 |
| ③③ | 斎藤 栄 著 | 『漱石「虞美人草」殺人事件』(フェミナノベルス) | 学習研究社 | 平 5・11・22 | 小説 |
| ③④ | 赤木 善 光 著 | 『漱石と鑑三——「自然」と「天然」——』 | 教文館 | 平 5・11・25 | |
| ③⑤ | 海野 底 著 | 『漱石は文豪か?』 | 續文堂出版 | 平 5・11・25 | |
| ③⑥ | 時野 谷 滋 著 | 『芭蕉・鷗外・漱石 藝園子古稀記念論集』 | 近代文芸社 | 平 5・12・1 | |
| ③⑦ | (東京都近代文学博物館) | 『漱石火山脈展』 | 東京都近代文学博物館 | 平 5・12・3 | 図録 |
| ③⑧ | (夏目 漱石) | 『漱石自筆原稿 心』(付 石原千秋「漱石自筆原稿 心」解説) | 岩波書店 | 平 5・12・9 | |
| ③⑨ | 山田 晃 著 | 『夢十夜参究』 | 朝日書林 | 平 5・12・9 | |
| ④⑩ | 中村 完 著 | 『漱石空間』 | 有精堂出版 | 平 5・12・10 | |
| ④① | 小森 陽一 著 | 『夏目漱石を読む』(岩波ブックレット No. 325) | 岩波書店 | 平 5・12・20 | |
| ④② | 島田 雅彦 著 | 『漱石を書く』(岩波新書 新赤版315) | 岩波書店 | 平 5・12・20 | |

雑誌特集の部

- ① 特集〈漱石先生ぞな、もし〉 「ノーサイド」 3巻3号

文芸春秋

平 5・3・1

② 総特輯・鷗外漱石小論

「あらたま」 35号

荒魂之会

平5・6・10

③ 特集 夏目漱石

「文学界」 47巻7号

文芸春秋

平5・7・1

④ 特集 漱石・鷗外の散歩道

「東京人」 8巻7号（70号）

都市出版
東京都文化振興会発行
教育出版 発売

平5・7・3

⑤ 《特集》 漱石の空間

⑦「文学 季刊」 3巻4号（一九九三年夏）

岩波書店

平5・7・12

⑥ 漱石特集号

②「図書」 532号

岩波書店

平5・10・1

⑦ 特集『漱石と世紀末』

「漱石研究」 創刊号

翰林書房

平5・10・20

〔参 考〕

参考① 雑誌別一覧

「文学」 「文学」 「文学 季刊」

⑦ 《特集》 漱石の空間

「文学 季刊」 3巻4号（一九九三年夏）

平5・7・12

「図書」

① 漱石特集号

「図書」 196号

岩波書店

昭40・12・1

② 漱石特集号

「図書」 532号

岩波書店

平5・10・1

「夏目漱石参考文獻目錄」 「夏目漱石参考文獻目錄」 II 「夏目漱石参考文獻目錄」 III 「夏目漱石参考文獻目錄」 IV 補記

前に発表した「夏目漱石参考文獻目錄」(「国語国文学誌」20号 平成2年12月)、「夏目漱石参考文獻目錄」II(「広島女学院大学日本文学」創刊号 平成3年7月)、「夏目漱石参考文獻目錄」III(「広島女学院大学日本文学」2号 平成4年7月)、「夏目漱石参考文獻目錄」IV(「広島女学院大学日本文学」3号 平成5年7月)の遺漏、誤記についての補記を次に掲載する。補記の作成にあたって、今回も、多くの方々のご教示を参考にさせていただいた。

単行本の部

- | | | | | |
|----|------------------|----------------------------|------------------|-----------------------|
| ① | 西宮 藤 朝 著 | 『夏目漱石氏の虞美人艸』(名著梗概及評論 第二十編) | 名著評論社発行 敬文館発売 | 大4・2・23 |
| ② | 藤田 信 亮 編 | 『漱石文集』 | 中央出版社 | 大6・7・18 |
| ③△ | 夏目漱石 国華社 編集部編 | 『漱石遺墨』(「文獻院漱石遺墨」) | 国華社 | 大6・12・ 奥付なし |
| ④△ | 高浜 虚 子 著 | 『漱石氏と私』(四版) | 阿蘭陀書房 | 大7・6・28 ②大7・1・13 |
| ⑤△ | 柴田 芳 水 編 | 『漱石の著書から』 | 大盛堂書店 | 大12・9・10 |
| ⑥ | 小宮 豊 隆 著 | 『漱石権記』 | 小山書店 | 昭10・5・10 ①初版のみ希装 |
| ⑦ | 松岡 讓 石 編著 | 『夏目漱石 文学読本 春秋の巻』 | 第一書房 | 昭11・4・15 ① |
| ⑧ | 松岡 讓 石 編著 | 『夏目漱石 文学読本 秋冬の巻』 | 第一書房 | 昭11・9・10 ① |
| ⑨ | 松岡 讓 石 編著 | 『夏目漱石 文学読本 春秋の巻』(改装版) | 第一書房 | 昭12・3・20 ②昭11・4・15 |
| ⑩ | 夏目 漱 石 編著 | 『夏目漱石 文学読本 秋冬の巻』(新装版) | 第一書房 | 昭12・9・1 ②昭11・9・10 |
| ⑪ | 葛 生 勇 編 | 『漱石文学読本』 | 金龍堂 | 昭14・5・10 |

| | | | | | | |
|---|-----|-------|---|----------------------|-----------|------------|
| ⑫ | 吉村 | フキ子 著 | 『漱石と夢』(スメラ民文庫7) (スメラ民文庫編輯部編) | 世界創造社 | 昭16・12・30 | |
| ⑬ | 松岡 | 譲 著 | 『漱石・人とその文学』(再版) (異装版) | 潮文閣 | 昭19・1・30 | ③昭17・6・10 |
| ⑭ | 坂本 | 浩 著 | 『夏目漱石』(文芸読本Ⅰ・5) (成城国文学会編) (二三版) | 市ヶ谷出版 実業教科書 発売 | 昭25・6・10 | ②昭23・10・30 |
| ⑮ | 坂本 | 浩 著 | 『夏目漱石』(文芸読本Ⅰ) (成城国文学会編) (四版) | 市ヶ谷出版 実業教科書 発売 | 昭28・2・20 | ③昭23・10・30 |
| ⑯ | 松岡 | 譲 著 | 『夏目漱石』(市民文庫 501) | 河出書房 | 昭28・3・10 | ④昭17・6・10 |
| ⑰ | 近藤 | 浩一路 著 | 『画譜 坊ちゃん』(愛蔵版) (限定版) | 龍星閣 | 昭29・7・30 | ②昭29・7・30 |
| ⑱ | 松岡 | 譲 著 | 『夏目漱石』(河出文庫 22) | 河出書房 | 昭29・7・30 | ⑤昭17・6・10 |
| ⑲ | 近藤 | 浩一路 著 | 『画譜 吾輩は猫である』 | 龍星閣 | 昭29・11・30 | ① |
| ⑳ | 近藤 | 浩一路 著 | 『画譜 吾輩は猫である』(愛蔵版) (限定版) | 龍星閣 | 昭29・12・20 | ②昭29・11・30 |
| ㉑ | ×松岡 | 譲 著 | 『夏目漱石』(河出文庫) (特装版) | 河出書房 | 昭31・2・ | ⑥昭17・6・10 |
| ㉒ | 江藤 | 淳 著 | 『夏目漱石』(作家論シリーズ12) | 東京ライフ社 | 昭31・11・25 | ① |
| ㉓ | 小坂 | 晋 著 | 『漱石の愛と文学』(付録「漱石文学と大塚楠緒子」 <small>平野謙 小坂晋</small>) | 講談社 | 昭49・3・28 | |
| ㉔ | 渡部 | 昇一 著 | 『漱石と漢詩』(英語文学世界叢書・2) | 英潮社(出版) | 昭49・5・10 | ① |
| ㉕ | 内田 | 貢 編 | 『夏目漱石と帰源院』(増訂四版) | 鎌倉漱石の会 | 昭51・4・29 | ④昭37・12・9 |
| ㉖ | 小澤 | 勝美 著 | 『文学―透谷と漱石を中心に―』 | 法政大学通信教育部 | 昭54・3・30 | テキスト |
| ㉗ | 岡野 | 他家夫 著 | 『漱石本雑誌』(古通豆本44) | 日本古書通信社 | 昭55・1・20 | ① |
| ㉘ | 岡野 | 他家夫 著 | 『漱石本雑誌』(古通豆本44) (特装版) | 日本古書通信社 | 昭55・3・15 | ②昭55・1・20 |
| ㉙ | 高浜 | 虚子 著 | 『子規と漱石と私』 | 永田書房 | 昭58・7・25 | ③大7・1・13 |

- ③⑩ 高 浜 虚 子 著 『漱石氏と私』(近代作家研究叢書16)(復刻)(長谷川泉監修) 日本図書センター 昭58・11・25 ④大7・1・13
- ③① △小 林 孚 俊 著 『坊っちゃん談義』(漱石と松山 坊っちゃん談義)(私家版) 昭60 ⑤未刊? 昭和19・1・20 奥付なし
- ③② 巖 谷 純 大 四 文 著 『嵐の中の日本人シリーズ』 夏目漱石 『あかね書房 昭61・3・10 ⑥未刊? 奥付なし
- ③③ 楊 麗 雅 著 『文学作品における比喩表現の研究—夏目漱石の文学を通して—』 国祭日本研究所発行 平元・7・31 博士論文 未刊
- ③④ 久 山 康 著 『夏目漱石とドストエフスキ—近代化と伝統—』 創元文社 平2・6・24
- ③⑤ 天 水 町 企 画 『桃源郷・小天 草枕の里を彩った人々』 天水町 平2・10・1 図録
(熊本日日新聞情報文化センター制作)
- ③⑥ 前 川 つかさ 著 『明治純情日記』三四郎の恋(パンプーコミックス) 竹書房 平2・12・30 漱石文献?
- ③⑦ 檜 井 信 幹 夫 文 著 『坊っちゃん』をかけた人—夏目漱石(伝記 人間にまなほう) 岩崎書店 平4・4・20 ⑦未刊
- ③⑧ ×宮 尾 誠 勝 著 『漱石への道』(宮尾誠勝著作集) ぺりかん社 平4・5・
- ③⑨ 清 田 文 武 著 『鷗外と漱石との世界』 新潟大学放送公開講座実施委員会編集 平4・9

雑誌特集の部

- ① 30 漱石・作品論と資料 ①「解釈と鑑賞」21巻12号(247号)
(国文学 解釈と鑑賞)

至文堂

昭31・12・1

奥付は11号、11月

※ ここまでの補記は、改訂の箇所、傍線(〰)を付した。これ以後の補記は、すべて遺漏の文献の補記である。

※ 発行年月日不明

①△夏目漱石画『不成帖』

大塚工芸社

戦前発行か

「夏目漱石参考文献目録」の注と補注の補記

注① 荒 正人著『評伝 夏目漱石』（書下し・評伝シリーズ）（実業之日本社 昭35・7・20）

○『新選現代日本文学全集38 平野謙・荒正人・高橋義孝・小田切秀雄集』（筑摩書房 昭35・7・15）に「漱石の文学」の章を「夏目漱石論」と改題して所収。

○『日本現代文学全集97 平野謙・本多秋五・荒正人・佐々木基一・小田切秀雄集』（講談社 昭40・6・19）に「漱石の文学」の章を「夏目漱石論」と改題して所収。

○『現代日本文学大系79 本多秋五・平野謙・荒正人・埴谷雄高・小田切秀雄集』（筑摩書房 昭47・6・20）に「漱石の文学」の章を「夏目漱石の文学」と改題し、補修して所収。

○『増補決定版 現代日本文学全集 補巻36 平野謙・荒正人・高橋義孝・小田切秀雄集』（筑摩書房 昭48・4・1）に「漱石の文学」の章を「夏目漱石論」と改題して所収。

（本学教授）